

## СИМФОНИЯ № 2 SYMPHONY

## Violoncello

С. РАХМАНИНОВ Op. 27  
S. RACHMANINOV

## I

**Largo**

*pp* *pp* *mf dim.* **1**

*pp* *mf* *dim.* *pp* *mf dim.* *p*

*mf dim.* *pp* *p* *p*

*mf* *pizz.* *mf* *dim.* *arco* *mf*

**Poco piu mosso**

*mf* *mf* *f* *dim.*

*f* *dim.*

*poco a poco cresc.*

*rit.* *a tempo* *ff* *div.* *unis.* *f* *dim.*

*mf* *dim.* *mf dim.* *p* *mf* *dim.* *p cresc.* *f* *dim.*

*div.* *rit.* *a tempo* **3**

*p* *mf* *p* *dim.* *pp*

*unis.* pizz. Allegro moderato poco rit. a tempo poco rit.

a tempo *pp*

cresc. dim. *p*

arco [5] cresc. dim. cresc.

*pp* mf arco f dim. mf f mf dim. p pizz.

f arco f mf dim.

[6] Poco a poco più vivo

pizz. dim. *pp* f arco

unis cresc. f

cresc. [7] pizz. ff dim. f rit. 1

Moderato 1 arco

*p* mf *p* 2520 *p* mf *p*

# Violoncello

5

div. *f* *p* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p*

*f* *p* *f* *p* *mf cresc.* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *p*

pizz. arco *p* *mf* *p* *mf* *pizz.* *arco* *p*

*p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

*mf cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*mf cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Meno mosso

*dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *ten.*

*dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

10 a tempo unis. *p cresc.* *mf* *dim. poco a poco calando* *rit.* *sul D*

*p* *dim.* *pp* *un poco cresc. mf* *dim.* *p*

Tempo I

pizz. 1. 2. *cresc. dim.* *cresc. dim.*

*pp*

Un poco piu mosso

arco 11 div. unis. *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

## Violoncello

Musical score for Violoncello, page 6. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music.

The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** *p* (piano).
- Staff 2:** *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *div.* (divisi), *cresc.* (crescendo).
- Staff 3:** *div.* (divisi), *unis.* (unison), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *Poco più mosso* (Poco più mosso), *f* (forte).
- Staff 4:** *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *f* (forte), *dim.* (diminuendo).
- Staff 5:** *div. à 4 parte* (divisi in 4 parts), *dolce* (dolce), *p* (piano), *p* (piano).
- Staff 6:** *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo).
- Staff 7:** *dim.* (diminuendo), *ppp* (pianissimo), *rit.* (ritardando), *Meno mosso* (Meno mosso), *non div.* (non divisi), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo).
- Staff 8:** *dim.* (diminuendo), *ppp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), *non div.* (non divisi), *pp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), *rit.* (ritardando), *a tempo più mosso* (a tempo più mosso), *2* (second ending), *14* (measure number), *6* (measure number).
- Staff 9:** *div. à 4 parte* (divisi in 4 parts), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo).

The score also includes measure numbers 1, 12, 13, 3, 1, 1, 2, 14, and 6.

# Violoncello

7

unis. **15** poco a poco cresc. ed agitato

div. a due unis. dim.  $p$   $p$  un poco cresc.  $mf$

un poco cresc.  $mf$  cresc.  $f$

$mf$  cresc.  $f$   $mf$  **16**

$f$  dim.  $mf$  cresc.  $f$  dim.  $f$  cresc.

div.  $ff$  molto marcato

$ff$  molto marcato

$ff$   $p$  cresc.  $ff$  dim.

$ff$   $p$  cresc.  $ff$  dim.

**17**  $mf$   $mf$  poco cresc. poco cresc. rit. a tempo **1**

cresc.  $ff$   $p$  **1**

## Violoncello

unis

*mf* *mf* *dim.* *poco a poco cresc.*

*f* *cresc.* *p. mf* *3* *3* *3*

*cresc.* *3* *3* *3* *f* *3*

*cresc.* *3* *ff*

*fff*

*poco a poco dim.*

**19** poco a poco calando e rit.

*dim.*

**20** 10

div. *p* *dim.* *pp* *pp* *perdendosi*

*p* *dim.* *pp* *pp* *perdendosi*

Moderato (Come prima)

Fl. III

unis.

*p* *mf* *p* *mf* *3* *3* *3* *3*

*pizz.* *p* *pizz.* *arco* *mf cresc.* *f* *dim.*

*p* *p* *mf cresc.* *f* *dim.*

## Violoncello

**21**

div. *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.* *arco*

*mf* *p* *poco a poco cresc.*

unis. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

**22** *Meno mosso*

div. *p* *mf* *dim.* *p* *mf dolce*

unis. *mf* *dim.*

**23** *rit.* *a tempo* *V*

*pp* *un poco cresc. mf* *dim.* *p* *pp*

*mf* *dim.* *perdendosi* *pp*

2

## Violoncello

*non* Più mosso  
*div. pizz.*

The musical score for the Violoncello part consists of two systems of staves. The first system (measures 24-25) includes a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second system (measures 26-27) includes two staves, with the top staff in the same key and time, and the bottom staff in a key signature of one flat (Bb) and 3/4 time. The score is marked with various dynamics and articulations, including *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *stacc.* (staccato), *leggiere* (leggiero), *marc.* (marcato), and *unis.* (unison). The score also includes measure numbers 24 and 25, and a page number 2520 at the bottom.

*pizz.* *poco a poco cresc.*

*arco* *cresc.* *ff* *f*

*mf* *dim.* *pp*

*div.* *p* *cresc. poco a poco*

*p* *cresc. poco a poco*

*ff* *dim.* *p stacc.* *leggiere* *mf* *p* *3*

*ff* *dim.* *p stacc.* *leggiere* *mf* *p* *3*

*unis.* *mf* *dim.* *p stacc. leggiere* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *dim.* *f*

*div.* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff marc.*

*dim.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff marc.*

*unis.* *ff* *dim.* *marc.* *ff* *ff*

2520

## Violoncello

Allegro molto

6 1

*mf* un poco marc. poco cresc. *dim.* *p*

26 3

*p* cresc. *f* *mf* cresc. *dim.* *p*

*dim.* *pp* *sf* *p* cresc.

div. *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf*

unis. 27 1

*dim.* *p* cresc. *f*

div. *ff* pesante *ff* sempre marcato *ff* 1

*ff* pesante *ff* sempre marcato *ff* 1

unis. 28

*mf*

cresc. *f* *ff* marcato

poco a poco *dim.* perdendosi *rit.* 3

*pp*

## Violoncello

**Moderato**

*p cantabile* *dim.* *p* *dim.* *p cresc.* **29**

*f* *dim.* *dim.* *p poco a poco cresc.*

**Con moto** *f* *dim.* *p* *pp col legno* *3* *div.*

*pp* *1* *5* *unis. arco* *p* *pp* *pizz.*

*accel.* *3* *3* **30** *Tempo I* *3* *cresc.* *ff* *f*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *cresc.* *ff*

**31** *dim.* *p staccato*

*dim.* *div.* *1* **32** *unis. pizz.* *mf* *dim.*

*pp* *1*

**Meno mosso** *arco* *10* **33** *8* *V-no I* *9* *10* *11*

*ff*

# Violoncello

13

div. *f* molto marcato

*f* molto marcato

*più cresc.*

*più cresc.*

*ff*

*ff*

unis. 1

34

*f* dim. *p* *f*

dim. *p* leggiero

3 35 10 Cl. I

dim. *pp* *sf* 11

pizz. *pp* *pp* *poco cresc.* dim. *pp*

div. *pp* *pp* *poco cresc.* dim. *pp*

*poco cresc.* *sf* dim. *pp*

*poco cresc.* *sf* dim.

36 4

*pp* 4

*pp*

## Violoncello

unis. a.o.

*p* *dim.* *pp* *ff* *molto marc.*

37 poco a poco accelerando al tempo I

Tempo I

*ff* *mf* *cresc.*

38 3

*dim.* *p* *sf* *p cresc.* *f*

*mf cresc.* *dim. p* *dim.*

*pp* *pizz.* *f* *dim.* *p cresc.* *f* *pizz.* *arco* *p*

39 *arco* *mf* *cresc.*

*pizz.* *ff* *f* *p*

40 *arco* *p* *cresc.* *f* *ff marc.* 3

*poco a poco dim.* *perdendosi* *rit.* *pp*

Moderato

*p cantabile* *dim.* *p* *dim.* *p cresc.*

41

2520

# Violoncello

15

*f* *dim.* *dim. p poco a poco dim.* *Con moto* 3 *div.*

*f* *dim.* *p* *pp col legno* 1 5 *arco unis.* *accel.* 3

3 *cresc.* *pp* 3 *pizz.* 1 *arco* *p* *pp* *dim.* *p*

*pp* *arco pizz.* *cresc.* *ff* *mf* 3 *pp* *arco pizz.*

*arco* *p* *pizz.* *dim.* 43 *arco* *p* *mf*

*cresc.* *ff* *poco a poco dim.*

44 *div.* *p stacc. unis. pizz.* *dim.* *pp*

*pp* *Meno mosso* 4 *accel.* *arco* *Tempo I* 3 45 *pizz.* *pp*

*cresc.* *f* *Meno mosso* 4 *accel. arco* *Tempo I*

*cresc.* *f* *pizz.* *pp* *mf* *dim.* *arco* 4

*dim.* *ppp* 3 *perdendosi*

2520

## Violoncello

Adagio

poco rit. a tempo

I

Pult. *p* *mf* *mf* *dim.* *più dim.* *pp* *p dolce*

II

*p* *mf* *mf* *dim.* *più dim.* *pp* *dolce*

III

*p* *mf* *mf* *dim.* *più dim.* *pp* *dolce*

IV

*p* *mf* *mf* *dim.* *più dim.* *pp*

46

poco cresc. *dim.* *pp* poco cresc.

poco cresc. *dim.* *pp* poco cresc.

poco cresc. *dim.* *pp* poco cresc.

poco cresc. *dim.* *pp* poco cresc.

*dim.* *pp* *p* *pp*

*dim.* *pp* *p* *pp*

*dim.* *pp* *p* *pp*

*dim.* *pp* *p* *pp*

47 unis

*mf* *poco a poco cresc.*

*dim.* *pp* *p* *cresc.*

2520

## Violoncello

Poco piu mosso

48 *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pizz.* *non div.*

*mf* *dim. p* *Tempo* *4* *4* *arco* *f* *dim.* *mf* *dim. p* *rit.* *a tempo*

(Oboe I solo) *mf* *dim.* *p* *6*

50 *mf* *dim.* *p* *pp* *p cresc. ben marcato*

*mf* *cresc.* *f* *mf cresc.* *f* *cresc.*

*div.* *f*

*f molto cantabile* 51 *molto cantabile più cresc.* *più cresc.* *trem.* *trem.* *trem.* *trem.*

*trem.* *trem. ff* *ff* *dim.* *mf dim.* *pp* *con sord.* *1*

*mf dim.* *pp*

## Violoncello

**52** **Tempo I**  
con sord.  
unis. pizz.

*p* arco div. *ppp* unis. pizz. arco *p*

**53** poco cresc. *mf* *mf*  
I.II Pult. dim. *p* dim. *pp* unis. *pp*  
III.IV Pult. dim. *p* dim. *pp*

**54** dim. *pp* poco cresc. *pp* poco cresc. *pp*

senza sord. dim. *pp* senza sord. *pp*

2520

# Violoncello

19

55

*p* *cresc.* *mf* *cresc.*

*dim.* *p* *f* *unis.* *p*

56

*ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

*fff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

*poco accelerando*

*unis.* *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.*

*rall.*

Tempo I

57

*div.* *p* *trem.* *pp* *p* *pp* *pizz.* *p* *arco*

*dim.* *pp* *pp* *pizz.* *pp* *arco*

*f* *dim.* *p* *pizz.*

*f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

## IV

## Violoncello

Allegro vivace

*ff*

*ff* *molto marc.*

*mf* *ff*

*mf* *ff* *dim.*

*p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f*

*ff*

*mf*

*ff*

*rit.*

**58**

**59**

*pizz.* *ff* *mf* *p*

[illegible]

## Violoncello

pizz. *ff* *arco*  
*mf* *ff*  
 63 *dim.* *mf* *p* *cresc.* *f*  
*Con moto* *pizz.* *arco*  
*ff* *dim.* *p*  
*cresc.* *a tempo* *ff* *dim.* *p*  
*dim.* *p* *cresc.*  
*f* *dim.* *mf* *cresc.*  
 64 *f*  
*dim.* *mf* *cresc.* *f*  
*dim.* *p* *f*

# Violoncello

23

65 1

*ff* *non div.* *mf* *cresc.* *f* *unis.*

66 *dim.* *div.* *p* *cresc.* *mf* *p* *ff* *dim.*

67 *cresc.* *ff* *ff*

68 *f* *dim.* *mf* *div.*

69 *dim.* *p* *mf* *p* *mf* *6*

*unis.* *poco a poco dim.* *p*

## Violoncello

p *Adagio* *div.* *dim.* *rit.* *unis. pizz.*  
*pp* *Tempo precedente* *sempre pp*  
 1 *ff* *sf* *sf* *pp* **70** *unis.* *pizz.* *p*  
*arco* *pp* *poco marc. cresc.* *mf=pp*  
*pp* *p* *mf=pp* **71** *mf=p dim.*  
*cresc. poco marcato* *mf* *dim.* *mf dim. pp* 1  
 1 **72** *mf poco marcato* *dim.*  
**73** *pp* *pp* *ppp*  
*pp* *cresc.*

## Violoncello

25

74

div. *f* *cresc.*

75

unis. *f* *cresc.*

Tempo I

76

*pizz.* *arco* *ff* *pizz.* *arco*

*mf* *ff* *dim.*

77

*ff* *pizz.* *arco*

*mf* *dim.* *p*

78

*mf* *dim.* *p*

79

*arco* *V* *pp* *molto leggiero*

## Violoncello

Musical score for Violoncello, measures 80 through 83. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 12/8.

**Measure 80:** Features a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf*, *f dim.*, *mf*, *p*, and *p* with a triplet. Performance instructions include *div.*, *mf cresc.*, *f dim.*, *mf*, *più dim.*, *p*, *p* with a triplet, and *pizz.*.

**Measure 81:** Features a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf*, *ff*, and *ff*. Performance instructions include *unis.*, *arco*, *pizz.*, *3*, *arco*, *sf*, and *ff*.

**Measure 82:** Features a triplet of eighth notes. Dynamics include *sf*, *f*, and *f*. Performance instructions include *pizz.*, *arco*, and *f*.

**Measure 83:** Features a triplet of eighth notes. Dynamics include *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *dim.*. Performance instructions include *div.*, *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *dim.*.

2520

# Violoncello

27

div. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

84 unis. *ff*

1 *f* *dim.* *p*

pizz. *pp* *dim.* *p*

*cresc.* *p*

*mf* *dim.* *p*

*p* *cresc.* *p*

*cresc.* *f*

86 *dim.* *p*

## Violoncello

Violoncello musical score page 28, featuring various dynamics and articulations across ten staves.

Staff 1: *cresc.* *ff*

Staff 2: *mf* *cresc.* *ff* molto

Staff 3: *cantabile* *dim.* *cresc.* *ff* *ff*

Staff 4: *dim.* *cresc.* *ff* *ff*

Staff 5: *f*

Staff 6: *poco a poco cresc.* *ff*

Staff 7: *ff* *sempre ff*

Staff 8: *Piu mosso*

Staff 9: *ff* *sf*

Staff 10: *ff* *ff*

Staff 11: *p* *cresc.* *ff* *ff*

2520