

VIOLONCELL

IV

Finale

Tchaikovsky: Symphony No. 6 in
B Minor, Op. 74

19

Adagio lamentoso

f largamente *mf* *p* *f* *mf* *p* *mp* *affrettando*

mf cresc. *ff* *mf* *f* *mf* *mp* *p* *rallentando*

Andante *p* *pp* *pp* *ppp* *p* *f* *mf* *Adagio poco meno che prima*

f *mf* *p* *pp* *pp*

B *div. mf* *f* *mf dim.* *pp* *pp*

mf *f* *mf dim.* *pp*

Andante *un. Hr. I* *C* *poco animando*

mf *cresc.* *mf* *ritenuto* *Tempo I* *D poco animando* *ritenuto*

p *cresc.* *mf*

Tempo I *poco animando* *ritenuto*

cresc. *f*

E Tempo I *animando* *F*

cresc. *ff* *fff*

Più mosso *stringendo*

73 *sempre fff*

Vivace

79

Ouverture zur Zauberharle.

Overture to Rosamunde, Op. 26

Violoncell.

Franz Schubert.

Andante.

12 *fz fz fz fz fz fz fz p*

19 *fp fp > decresc. pp*

25 *fz fp fp pp ff > p fz > p* 2 A

35 *ff fz > ff > p Allegro vivace. fp pp*

44 *ffz pp*

53

64 *Barco ff fz fz fz fz*

75 *fz fz fz fz fz fz fz fz*

83 *fz ff fz fz fz fz fz fz*

94 *fz fz fz fz fz fz fz*

102 *fz fz C 1 2*

110 *3 4 5 6 7 8 3* *p pp*

Allegro non troppo, ma con brio

61 *pizz.*
mp

70 *sf* *p*

78 *p*

87 *sf* *cresc.* *ff* **D** *animato* *arco*

95 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

101 *f* **E**

107

113 *pizz.* *fp* *animato* *arco* 1 2 *p*

120 3 4 5 6 7 8 9 10 **F** *cresc.* *p* *cresc.*

129 *f* *p dolce*

136 *p* *dim.* *p marc.* *cresc.*

145 *f* *ff* *sf* *sf*