

University of Georgia Horn Studio

Dr. Martin-Williams · Dr. Naigus

# Ensemble Auditions – Spring 2020 - Horn

Repertoire:

Naigus: Etude for Spring 2020 Auditions

Mahler: *Symphony #1*, Horn 2 – Mvmt. 3 – four after 13 through to 15

Bruckner: *Symphony #9*, Horn 5 – Mvmt. 1 - pickup to letter P through to one before R

*Auditions will be held on **Monday January 6th** in **Edge Hall** beginning at **9:00am**.*

*Sign-up sheet will be available prior to the audition upon arrival. All auditions will be blind.*

Horn in F

# Ensemble Auditions - Spring 2020

## Required Etude

♩. = 120

1 *f* *mp* *f* *mp* *f*

6 *p* *ff* *f*

11 *mp*

17 *f* *mp*

23 *f*

29 *pp* *f* *mp* *f*

35 *mp* *ff*

*molto rit.* *A Tempo*

2. Horn in F

III. Satz

Feierlich und gemessen,  
1 ohne zu schleppen

5 a tempo. Ziemlich langsam  
Zurückhaltend (1. 2. Trmp.)

8 2 10 3 8 4 9

3 *rit.*

6 1 Nicht schleppen 7 a tempo (3. 4. Horn) (1. 2. Trmp.)

4 *rit.*

2 Nicht schleppen 8 Poco riten.

3 *pp*

a tempo 7 9 (1. Fag.) *ppp*

10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 11 (1. Horn)

12

2 12 2 *p*

13 Wieder etwas bewegter (Celli u. Bässe pizz.) *ppp* *poco rit.*

deutlich

14 *sempre pp*

15 1

16 *sempre p*

*p* *p gestopft* *offen*

Plötzlich viel schneller *poco rit.*

17 Tempo I. *rit.* 18 Tempo I. 19

*pp* 5 11 *attacca*

Horn 5 in F und Tenor-Tuba 1 in B

290 *p*

300 *mf* *f* **Langsamer** 1 **M** 4 Fl. Kl.

310 *p* 3 *mf* 1 *f* 1 320 4

330 **accel. poco a poco** 4 *cresc.* **Tempo wie anfangs** *fff* 1

340 2 3

350 **Langsamer** 2 360 2 *p*

Horn in F *f* **P** 3

370 *ff* **Langsam** 4

380 *ff* **a tempo** *fff* 3

390 *dim.* 1

400 **Langsamer** 1 10 420 1 **Langsamer** **Hrn. 1 u. 2** 2 *p*